JO ZIEGLER

2023

In der Mitte von WIR

Eine Hommage

an

die Vielfalt

des Ruhrgebiets

Borussia Dortmund hat gewonnen

Eine Geschichte in Bildern.
Das symbolische Bild
enthält die ganze Geschichte
und bestimmt ihren Ort.
Die weitere Bildfolge wird
die Einzelheiten erzählen.

Diese Art, eine Geschichte zu erzählen, wurde zum ersten Mal in Deutschland angewendet und später von allen Illustrierten der Welt imitiert.
(Gisèle Freund “Memoieren des Auges“)
1977 S. Fischer Verlag

Das Auto hatte ich vor dem Fußballspiel im Klinik-Viertel in der Nähe der Buchhandlung Taranta Babu abgestellt. Beim Gang zum Stadion reihte ich mich ein in das Getümmel der dorthin strömenden Fußballfans, dabei umschlungen von meinem miefenden BVB-Schal aus alten Zeiten.
Sah mich mit meinem Vater wieder am Borsigplatz, beide umwickelt mit diesem flatternden BVB-Emblem. Vorbei an einem Kinoeingang mit glänzenden Schwarz-Weiß-Fotos in beleuchteten und verglasten Schaukästen. Irritierende Posen spärlich bekleideter Frauen und Männer sprangen mich an mit ihren aufreizenden Körpern, geschnürt in enges Leder und Riemen, getoppt von Boas und durchsichtigen Fummeln. Weitere schmale Kinotüren umstanden von maulfertigen miefenden Gestalten. Imbissbuden. Zunehmender Besucherstrom. Eine Eckkneipe mit offenen Türen, daraus wabernder warmer Bier- und Tabakdunst. Die Rock-Kneipe ‘Wir sind Freunde‘, na ja! Im ‘Strobels‘ schon Stimmung, im Stadion erst recht, besonders nachdem Borussia in der Verlängerung mit zwei zu eins gegen FC Schalke gewonnen hatte. Man war unter sich. Und hier stinkts, na klar, noch ´ne Frage?

Nach Spielende auf meinem Rückweg vom Stadion zu meinem PKW, beindruckte mich ringsum die große Anzahl leerer Bierflaschen.
Ich startete spontan eine Fotoserie von vielen herumliegenden leeren Bierflaschen, auch an seltsamen Orten, die mich beindruckten. Als Betrachter stellte ich mir Fragen nach den Umständen und den beteiligten Personen und somit zur Geschichte des Zustandekommens dieser Fotos.

Offensichtlich versuchte dieser Fan, seine leere Bierflasche in diesen Postkasten als provokante unerwünschte Pülleken-Reklame einzuwerfen. Pech gehabt… Passte nicht durch den Briefschlitz… Also einfach auf der Briefklappe abgestellt!

Ein einfacher Hintergrund!

Einfach und einleuchtend!

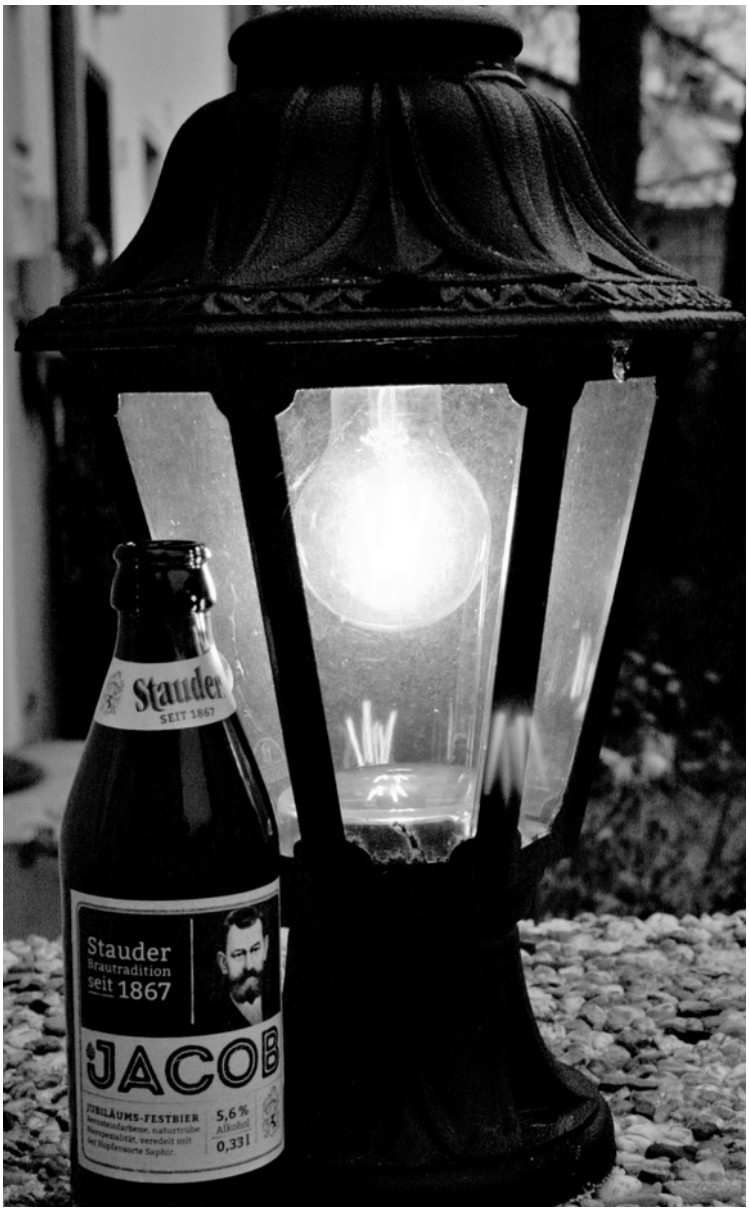
Wie meine folgenden Zitate:

„Kommen die fremdesten Dinge durch einen Ort, eine Zeit, eine seltsame Ähnlichkeit, einen Irrtum, irgendeinen Zufall zusammen, so entstehen wunderliche Eigenheiten und eigentümliche Verknüpfungen.“ (Zitat von NOVALIS, eigentlich Georg Philipp Friedrich von Hardenberg, Schriftsteller der Frühromantik und Philosoph um 1800).

Und:

„Collage-Technik ist die systematische Ausbeutung des zufälligen oder künstlerisch provozierenden Zusammentreffens von zwei oder mehr wesensfremden Realitäten auf einer augenscheinlich dazu ungeeigneten Ebene – und der Funke Poesie, welcher bei Annäherung dieser Realitäten überspringt.“ (Zitat von MAX ERNST in 1962).

In diesem mentalen Spannungsfeld geht es nun weiter:



Wieder leuchtend und einleuchtend!
Dieser Fan erhellte den heutigen Sieg vom BVB mit seiner leeren Bierflasche neben der leuchtenden Laterne auf einer Müllbox.

Das nächste Foto zaubert mir die möglichen Umstände auf meinen Hirnschirm von einer scheinbar sanft abgelegten leeren Bierflasche:
Ein weiblicher BVB-Fan, ihr Name sei Camilla, ist auf dem Weg zum Stadion. Nicht alleine, nein, sondern im Verbund mit ihrer Clique von Schwesternschülerinnen.
Mit seiner klaren Reinheit bewirkt der ‘Kleine Feigling‘ im Original in der ersten Runde eine unkomplizierte Geselligkeit und gute Laune. So weit, so gut!
Doch dabei rückt die Frage des Ticketkaufs an der Tageskasse des Fußballstadions schlagartig in einen nebulösen Hintergrund, zumal die aufgerufene Info auf dem Handy kaum lesbar erscheint:

Wie erhalte ich ein Ticket?
Aufgrund der gegenwärtigen Infektionslage können sich die Regelungen zu jedem Vorverkauf kurzfristig ändern. Prinzipiell gilt, dass die Dauerkarteninhaber ein Vorkaufsrecht besitzen und daran anschließend ein exklusiver Vorverkauf für Vereinsmitglieder von Borussia Dortmund startet. Sollten dann noch Plätze frei sein, folgt ein freier Verkauf an alle Interessenten. Über die jeweiligen Vorverkaufstermine informieren wir hier auf unserer Homepage Westfalenstadion, in Fankreisen auch als Tempel bezeichnet.

Leider ausverkauft!
Am nächsten Kiosk entfrustet ein HELLES BIERCHEN sowie die spontane Bekanntschaft mit der Frohnatur Leo aus Köln, der von seinem neu bezogenen Appartement in der Gartenstadt-Süd schwärmt und Camilla unverblümt anbaggert: „Sag mal, wieviel Hexe steckt in dir?“
Sie nuckeln nun abwechselnd während ihrer Fahrt in der geisterhaft leeren Straßenbahn am Fläschchen, das sie dann konkordant im Beet neben der Haustür ablegen.

Stauder
Stauder
Brautradition
seit 1867
HELLES
BIERCHEN
5,2 %
0,33 l

Schon irritierend, diese Ansammlung von vier verschiedenen leeren Bierflaschen zusammen mit einem Flachmann in einer aufgewühlten Granit-Kleinsteinpflasterung am Rand des Gehwegs vorzufinden!
Vermüllung der Umgebung durch achtloses Wegwerfen… irgendwie grenzwertig…oder wie oder was?
Beim genauen Hinsehen ergibt sich womöglich ein sehr spezieller vormaliger Ablauf, denn neben dem Flachmann lugt die Visitenkarte vom Nikolaus hervor……. HO!
Eine Party von Nikoläusen vor ihrem Einsatz… HOHO!
Sie lockern süffelnd ihre Zungen: *Ich bin der Nikolaus und bring den kleinen Kindern was ins Haus. Die großen lass ich laufen, die können sich was kaufen*…… HOHOHO!

Alle weggeworfenen Bierflaschen warten nun auf ihre Pfandkollektoren… Oder?

BIERFLASCHEN UND DOSEN SAMMELN

> 8 Cent für eine Bierflasche aus Glas, 25 Cent für eine Ein- oder Mehrwegflasche sowie für Getränkedosen - Pfandflaschen sind bares Geld wert. Flaschen und Dosen vom Boden aufzuheben, ist in der Regel nicht strafbar. Viele Gerichte entschieden bereits, dass beim Einsammeln von herrenlosen, pfandpflichtigen Getränkeverpackungen niemand bestohlen wird beziehungsweise niemandem der Pfandwert entwendet wird (Landgericht München: AZ 843 Cs 238 Js 238969/16) <

Und damit: Ende im Gelände!

© Jo Ziegler 2023 **In der Mitte von WIR**

tredition Hamburg
Gepl. Bucherscheinung März 2023
978-3-347- 82425-6 (Softcover)
978-3-347-82426-3 (E-Book)