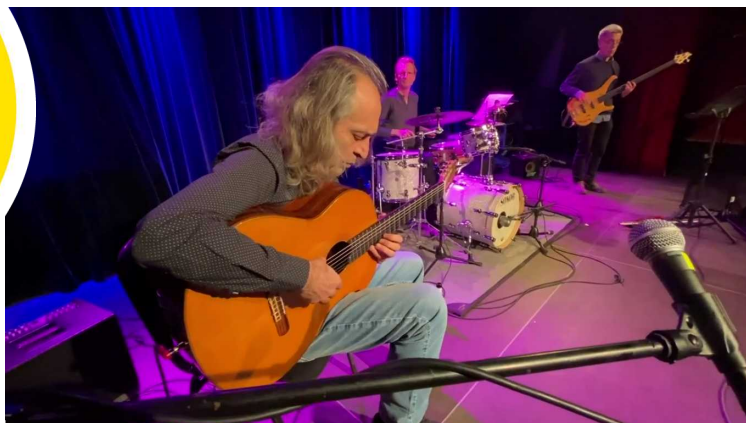


Atelierkonzert im Unperfekthaus: Ethnic Woodwind and more...



Afsin Ghavami Kivi aus Bochum, Jens Pollheide aus Dortmund und als Gast im Revier Gregor Schulenburg aus Heidelberg präsentieren als Global Sound eine Fusion aus Jazz, Flamenco, Oriental und freier Musik.

Afshin Ghavami Kivi trat zuletzt am 04. Oktober bei Vorhang Auf mit der Geigerin bei den Bochumer Symphonikern Iwona Gadzala auf und präsentierte Lieder aus dem Iran.

Nun geht es weiter mit dem Weltmusiker und vielseitigen Global Sound Aktivisten Jens Pollheide (Bass) und Gregor Schulenburg in ein Atelierkonzert im Rahmen des Programms der Global Sound Academy 2025.

***Ein Gast, zwei Konzerte im UPH
Freitag, Samstag 19.30 – 21.00 Uhr
24./25. Oktober 2025***

Gregor Schulenburg ist ein Ethnic Woodwind Player und Community Musician an den Instrumenten Querflöte, Duduk und der Japanischen Bambusflöte Kyotaku. Er studierte am Koninklijk Conservatorium Den Haag; war Stipendiat der Internationalen Ensemble Modern Akademie und ist seit vielen Jahren Schüler des armenischen Dudukmeisters Harutyun Cholkyan. Er ist Gründungsmitglied des Musikerkollektivs MAM. manufaktur für aktuelle musik, des Musikernetzwerks Šabdagatitāra und Gastmusiker beim Ensemble Modern.

